

Microfichas de Práctica

Prácticas del Lenguaje 4

Datos personales

Nombre y apellido:

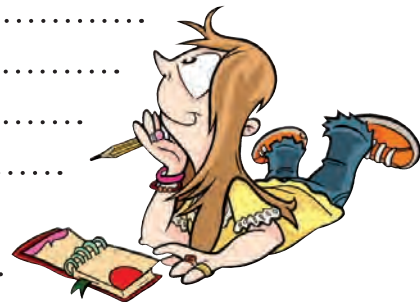
Ciudad:

Provincia:

Escuela:

Año: Sección:

Maestra/o:



Índice



Capítulo 1

El cuento tradicional	3
Microactividades	3
Técnicas de estudio	4
Proyecto grupal	5
Microrresumen	7
¡A ingeniarse!	8

Capítulo 2

La fábula	9
Microactividades	9
Técnicas de estudio	10
Microrresumen	13
¡A ingeniarse!	14

Capítulo 3

La noticia	15
Microactividades	15
Técnicas de estudio	16
Microrresumen	19
¡A ingeniarse!	20

Capítulo 4

La poesía	21
Microactividades	21
Técnicas de estudio	22
Microrresumen	25
¡A ingeniarse!	26

Capítulo 5

La leyenda	27
Microactividades	27
Técnicas de estudio	28
Microrresumen	31
¡A ingeniarse!	32

Capítulo 6

El texto expositivo	33
Microactividades	33
Técnicas de estudio	34
Proyecto grupal	35
Microrresumen	37
¡A ingeniarse!	38

Capítulo 7

El cuento de humor	39
Microactividades	39
Técnicas de estudio	40
Microrresumen	43
¡A ingeniarse!	44

Capítulo 8

El teatro	45
Microactividades	45
Técnicas de estudio	46
Microrresumen	47
¡A ingeniarse!	48



El cuento tradicional

Microactividades



1. ¿Qué son los cuentos tradicionales?

- Lee la p. 14 de PL 4 y colocá V (verdadero) o F (falso):

Los cuentos tradicionales son anónimos.

El tiempo y el lugar de la acción son imprecisos.

Se transmitieron escritos en papiros.

Existe una sola versión de cada cuento.

Contienen valores y enseñanzas del pasado.

Ninguno comienza con una fórmula especial.

* Para estudiar mejor

Cuando leas un texto, marcá con un lápiz las palabras u oraciones que no entiendas. Te servirá para resolver tus dudas más tarde.





Microactividades

2. El circuito de la comunicación

- Leé la p. 18 de *PL 4* y escribí los elementos de la comunicación que se presentan en el siguiente ejemplo:

Diana le dijo a Pablo: "Tengo sueño ". Después, hizo un gesto de despedida con la mano y se fue.

Emisor: **Mensaje:**

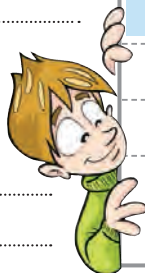
Receptor: **Código:**

En este ejemplo, ¿hay más de un mensaje?

.....

.....

.....



Técnicas de estudio

La idea central de un texto es el tema. Con frecuencia, el tema aparece en el título. ¿Se te ocurre otro título para el cuento "Domingo siete", de la p. 16 de *PL 4*?

.....

3. Comunicación verbal y no verbal

- Leé la p. 19 de *PL 4* y marcá con una cruz según la comunicación que corresponda:

Comunicación	Verbal	No verbal
Grafiti "Viva Boca".		
Sirena de bomberos.		
Hablar por celular.		
Decir "no" con el dedo.		





El libro de la clase

- ¿Alguna vez pensaste en crear tu propio libro de cuentos? Divididos en grupos busquen diferentes cuentos tradicionales en libros de sus casas, de amigos y familiares, o en bibliotecas. También pueden pedirles a padres, abuelos y tíos que les cuenten cuentos que conozcan y anotarlos. Hagan una puesta en común de lo que consiguieron y al final, cada grupo deberá seleccionar tres o cuatro cuentos.



Tics en acción

Pueden elegir algunos cuentos en www.pequenet.com/cuentos/index.asp y www.ciudadseva.com/bibcuent.htm (ver Cuentos anónimos) y luego, imprimirlos.





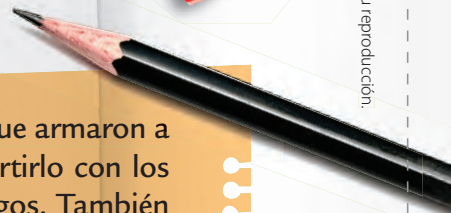
Proyecto grupal

- Cuando hayan elegido y reunido los cuentos, hagan copias y escriban al final de cada uno la fuente de donde lo sacaron, es decir: el título del libro o de la revista, la página de internet o el nombre de la persona que se los haya relatado. Si se trata de un autor y tienen el dato, también pongan su nombre. Hagan dibujos para ilustrarlos y junten todos los cuentos en una carpeta. Agréguele un título elegido entre todos.



Para compartir con otros

Por turno, pueden llevar el libro que armaron a la casa de cada uno para compartirlo con los hermanos, otros familiares y amigos. También el libro puede quedar en la biblioteca del aula o en la de la escuela.





Microrresumen



El cuento tradicional

- Completá el texto con las palabras que faltan, relacionadas con lo que aprendiste:

Los cuentos tradicionales son narraciones anónimas. Generalmente suceden en un y imprecisos. Se transmitieron de padres a hijos, por eso, con el paso del tiempo se modificaron, y existen distintas Fueron reunidos y registrados por, y llegaron a nosotros a través de El cuento consta de tres partes:, y En la introducción, se presenta a los, el lugar y el tiempo de los hechos. En el nudo o conflicto, se produce un hecho que modifica la situación En el desenlace, se da la del conflicto.





A ingeniarse!

Yo voy con vos

- Uní la primera parte de las oraciones con el final que les corresponde.

Por ejemplo: 1-b. Prestá atención al contenido y a que la oración tenga sentido.

- 1 Las sílabas están compuestas por → 
- 2 Los cuentos tradicionales →
- 3 En la introducción se presentan →
- 4 El desenlace es →
- 5 Las palabras monosílabas →
- 6 La primera palabra de una oración →
- 7 En toda comunicación hay un emisor →

- a son narraciones anónimas.
- b vocales o vocales y consonantes.
- c que envía un mensaje al receptor.
- d los personajes, el lugar y el tiempo.
- e la resolución del conflicto.
- f se escribe con mayúscula.
- g tienen una sola sílaba.



La fábula

Microactividades



1. Revisando las fábulas

- Leé la fábula “La liebre y la tortuga” de las pp. 26 y 27 de PL 4 y tachá las cualidades incorrectas:

Tortuga: tranquila, esforzada, paciente, violenta, tenaz.

Liebre: burlona, solitaria, soberbia, ágil, imprudente.

- Volvé a leer “La vizcacha y el pejerrey” de las pp. 30 y 31 de PL 4 y colocá V (verdadero) o F (falso):

Los personajes se comunican como seres humanos.

La moraleja está al final de la fábula.

Otros animales aparecen como personajes secundarios.

Cada personaje siente que el medio en el que vive es el mejor.

*** Para estudiar mejor**

Cuando no entiendas el significado de algunas palabras, buscá su definición en el diccionario.





Microactividades

2. Definir el texto

- Con lo que aprendiste en la p. 32 de *PL 4*, completá la definición de *texto* usando las palabras de los recuadros:

correos

noticias

mensaje

orales

fábulas

palabras

tema

Un texto es un grupo de que forman un completo sobre un Por ejemplo, son textos las de los diarios, los electrónicos o las , como “La liebre y la tortuga”. Los textos pueden ser o escritos.



Técnicas de estudio

Recordá que las palabras aparecen en el diccionario ordenadas de forma alfabética, empezando por la primera letra y continuando con las otras. ¿En qué orden aparecerán estas palabras: *fabulador*, *fábula*, *fabuloso*? Anotalas acá:

.....



Microactividades



3. ¿Quién habla con quién?

• Léa la p. 33 de *PL 4* y uní los globos de las personas que hablan entre sí, teniendo en cuenta el contenido y el registro:

1 ¿Pero vos creés que hizo algún gol? →

2 Profesor, ¿usted organizará el campeonato? →

3 Dale, che, ¡vamos a ver el partido! →

4 Entrenadora, ¿cuándo podemos hacerle el reportaje? →

5 ¿Las chicas juegan el sábado? →

a Sí, porque represento a la escuela.

b El miércoles, después del partido.

c Claro, nena, ya consiguieron cancha.

d Bueno, pero traé sándwiches.

e ¡No! ¡Si es un patadura!





Microactividades

4. De distinta familia

- Léa la p. 34 de PL 4 y anotá en cada columna las palabras de la lista que pertenecen a la misma familia:



caloría

inoloro

colorear

colorido

calorífero

colorinche

decolorar

calórico

acalorar

caluroso

CALOR	COLOR





La fábula

- En algunos lugares hay dos opciones de palabras, tachá la que no corresponda con lo que aprendiste en el capítulo:

Las fábulas son narraciones, generalmente **breves-largas**, que tratan sobre las virtudes y los defectos de las personas. Su fin es dejar una **diversión-enseñanza**. Existen desde hace mucho tiempo y se transmitieron en forma **oral-escrita**. Después algunos escritores las escribieron y reelaboraron, por eso existen **distintas-iguales** versiones. Los personajes suelen ser **animales-objetos** que actúan como seres humanos. En general los personajes dentro de una fábula presentan actitudes **similares-opuestas**.





A ingeniarse!



Mentira o verdad

- Algunos de estos enunciados tienen información errónea. ¿Te animás a descubrirlos? Explicá al final por qué no es verdad lo que dicen:

1

La moraleja es la parte graciosa de las fábulas.

2

Nunca hay seres humanos en las fábulas, solo animales.

3

Los cuentos y las notas de las revistas son textos.

4

La sangría es el espacio rojo que hay delante de los párrafos.

5

Los amigos casi siempre se comunican usando un registro informal.

6

En una familia de palabras todas tienen la misma raíz.

7

Si a la palabra *revólver* le sacamos el acento, cambia de significado.

8

Las sílabas tónicas son las que se pronuncian con mayor intensidad.



La noticia

Microactividades

1. Definir la noticia

• Leé la p. 42 de PL 4 y completá la definición de *noticia* usando las palabras de los recuadros:

actualidad

informar

interés

reales

recientemente

texto

La noticia es un periodístico cuyo fin es sobre acontecimientos y de que sucedieron Se refiere a hechos novedosos que resultan de para un gran número de personas.

* Para estudiar mejor

Las ilustraciones que acompañan los textos (fotos, dibujos, esquemas o cuadros) suman información. ¡No las pases por alto!





Microactividades

2. Noticia para completar

- Después de leer la p. 43 de *PL 4*, completá la grilla con las palabras correctas. Las letras colocadas, formando la palabra *noticia*, sirven de ayuda.



N



> Ilustraciones que amplían la información.



O



> Frase que adelanta un dato y va arriba del título.



T



> Anticipa el tema, está formado por título, volanta y bajada.



I



> Texto breve que explica la imagen.

C



> Parte de la noticia donde se desarrolla el suceso.



I



> Presenta el tema principal.



A



> Anticipa información importante, va debajo del título.



Técnicas de estudio

Estudiar no es repetir de memoria, sino entender lo que se lee y poder explicarlo con tus propias palabras. ¿Cómo explicarías oralmente qué es una *noticia*? Usá los datos de estas páginas.



3. Colectivos e individuales

- Leé la p. 46 de *PL 4* y después uní con una flecha los sustantivos individuales con los sustantivos colectivos que les corresponden:

Sustantivos individuales

isla →

estrella →

pájaro →

soldado →

mapa →

pino →

vaca →

Sustantivos colectivos

mapoteca

ganado

constelación

bandada

pinar

archipiélago

ejército



4. Variaciones del sustantivo

- Escribí el femenino de los siguientes sustantivos y después, pasalos al plural. ¡Atención!: algunos no tienen forma femenina:

duque

gallo

emperador

espacio

bailarín

luz

campo

enfermero

yerno





Microactividades



5. ¡A ordenar compuestas!

• Estas son palabras compuestas, pero están mal unidas. ¿Te animás a componerlas y escribirlas correctamente? Podés ver la p. 48 de *PL 4*.

bocallamas

abresol

agrilatas

cumpleaviones

portacabezas

rompepaños

lanzadulce

giracalle

.....
.....
.....

6. Búsqueda de diptongos

• Después de leer la p. 49 de *PL 4*, clasificá las siguientes palabras por los diptongos que contienen:

provincia

ruido

reina

ciudad

violeta

heroico

miedo

lauchas

triumfo

Vocal abierta + vocal cerrada	Vocal cerrada + vocal abierta	Vocal cerrada + vocal cerrada
.....
.....
.....





Microrresumen



¿Qué es una noticia?

- Completá el resumen escribiendo las palabras que faltan usando todos los conocimientos que aprendiste hasta acá:

La noticia es un texto que tiene el fin de informar sobre reales y de que sucedieron Deben ser hechos novedosos y de general. Según el tema, la noticia puede ser de,, etc. Llegan al público a través de distintos de comunicación. Para escribir la noticia se organiza la información a través de preguntas como: ¿qué pasó? y ¿cuándo? Lo que acompaña al texto se llama El texto principal puede incluir con sus epígrafes.



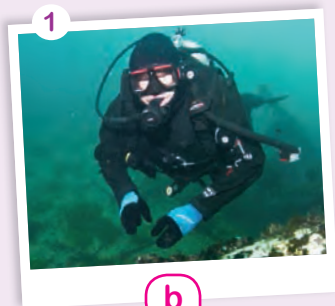


A ingeniarse!



Periodistas por un día

• ¿Te gustaría pasar una tarde en una Redacción? Ubicá la letra de cada epígrafe debajo de la foto que corresponde, por ejemplo, 1-b.



b

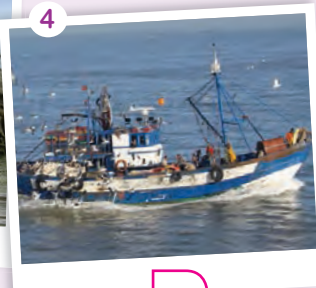
a Los turistas arriban a Las Grutas para disfrutar de las playas y las aguas cálidas de esta zona de la Patagonia.



b En Puerto Madryn se organizan numerosas actividades para que los visitantes puedan descubrir el maravilloso mundo submarino.



c Las naves detenidas practicaban la pesca “de arrastre”, considerada perjudicial para las especies del fondo marino.



d Las ballenas llegan todos los años a partir de mayo para reproducirse, y se las puede observar desde la costa de Puerto Madryn.



La poesía

Microactividades



1. Las coplas

• Sin mirar la p. 55 de PL 4, ¿te animás a reordenar estos versos para formar las dos coplas originales? Tené en cuenta el sentido, la puntuación y la rima:

de nadie me despedí
 haciéndose las patillas.
 y el sol no quiso salir.
 con la navaja en la mano
 las piedras lloraron sangre
 A orilla de una laguna
 estaba un sapo en cuclillas
 Cuando salí de mi tierra

*** Para estudiar mejor**
 Si tenés que hacer un trabajo escrito, leelo por lo menos dos veces antes de entregarlo, para descubrir posibles errores y corregirlos.





Microactividades

2. Elementos de la poesía

• Leé la p. 56 de *PL 4* y buscá las palabras que responden a las siguientes definiciones. Escribilas en la grilla. Las letras colocadas van como ayuda.

	6 ↓						
	L	5 ↓	A		3 ↓	R	2 ↓
4 >	C	N			A		T
1 >		E					

Técnicas de estudio

Las palabras clave están incluidas dentro de las ideas principales. Marcá esas palabras al estudiar. ¿Cuáles son las palabras clave del texto “La canción”, de la p. 57 de *PL 4*?

.....

.....

Referencias

1. Cada línea que ocupa un renglón.
2. Grupo de versos.
3. Reiteración de sonidos iguales o parecidos al final de cada verso.
4. Rima en la que coinciden vocales y consonantes.
5. Rima en la que solo coinciden las vocales.
6. Nombre de los versos sin rima.





3. Coplas y canciones

- En estas oraciones se mezclaron las características de la copla con las de la canción. Leé las pp. 56 y 57 de *PL 4* y escribí lo que corresponde a cada una:

Las coplas son poesías de autor anónimo para ser cantadas con instrumentos musicales. Tienen cuatro versos y riman en el segundo y en el cuarto. Las canciones son poemas, se transmiten a través del tiempo en forma oral y pueden tener uno o varios autores.



Las coplas son

Las canciones son





Microactividades

4. Prefijos y sufijos

• Leé la p. 62 de *PL 4* y uní con una línea cada prefijo con alguna palabra de la lista, de manera que quede formada una nueva palabra:

• Y ahora agregá los sufijos para formar nuevas palabras:

Prefijo	Palabra
extra- (fuera de) →	tumba
sub- (bajo de) →	abierto
ultra- (más allá de) →	hacer
entre- (casi) →	terrestre
re- (repetición) →	mercado
super- (en grado sumo) →	marino

Palabra	Sufijo
espuma →	-ario (oficio)
grande →	-oso (abundante)
biblioteca →	-dera (utensilio)
costo →	-ote (aumentativo)



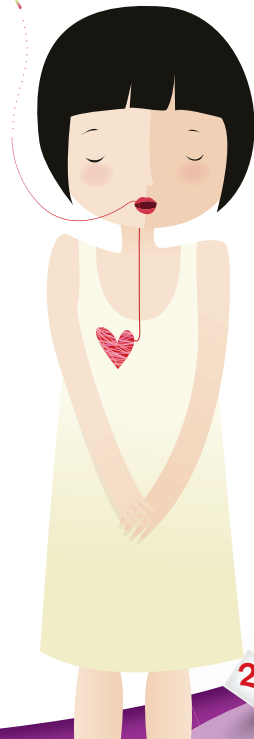


La poesía

- Aplicá los conocimientos que aprendiste en este capítulo y tachá la opción que no corresponda:

Las poesías son obras literarias escritas en **verso-prosa**. Los versos son cada una de las líneas que ocupa un **espacio-renglón** y pueden agruparse en **estrofas-textos**. A veces los versos poseen **rima-escrito**, que es la reiteración de sonidos iguales o parecidos al final de cada verso. La rima es **consonante-disonante** cuando coinciden vocales y consonantes, y **asonante** si solo coinciden las **consonantes-vocales**. Las coplas son poesías de autor **anónimo-famoso** que se transmiten **por escrito-oralmente**. Las canciones son poemas destinados a ser **recitados-cantados** con instrumentos musicales.

Microrresumen

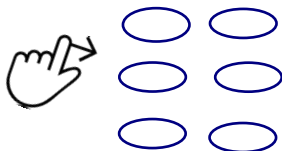




A ingeniarse!

Sopa de letras

• Leé la p. 60 de *PL 4* y buscá los siete adjetivos que se escondieron en esta sopa de letras, sea en forma horizontal o vertical. Ubicalos en la clasificación que corresponde:



D	O	C	E	A	V	O	U
T	X	M	R	T	A	E	F
R	C	U	A	R	T	O	E
I	J	C	O	S	V	A	O
P	R	I	K	I	F	S	Y
L	L	E	S	U	E	C	O
E	Y	N	Z	W	H	X	Z
H	N	U	E	S	T	R	O

- Calificativo:
- Gentilicio:
- Posesivo:
- Cardinal:
- Ordinal:
- Múltiplo:
- Partitivo:



La leyenda

Microactividades



1. ¿Qué es la *leyenda*?

- Con la información de las pp. 72 y 73 de *PL 4*, completá las siguientes oraciones:

La leyenda es una narración transmitida de

Las leyendas explicaban

Fueron creadas por

El lugar donde sucede la acción de la leyenda es

El tiempo es impreciso, pero



* Para estudiar mejor

Si tenés tiempo, conviene que hagas un borrador de tu trabajo, para corregirlo y después, pasarlo en limpio.





Microactividades

2. Poniendo orden

- ¿En qué orden deben ir los sucesos de la leyenda “De cómo el algarrobo protegió al pueblo comechingón”, de la p. 74 de *PL 4*?

Los algarrobos dejaron caer sus frutos.

Esa vez lograron vencer a los españoles.

Lucharon contra los blancos y quedaron cansados y hambrientos.

Los comechingones estaban trabajando.

Los indígenas los comieron y recuperaron fuerzas.

Se refugiaron en un bosque de algarrobos.

Observaron que se acercaban hombres blancos sobre animales.



Técnicas de estudio

Conjugar un verbo es enunciar las distintas formas que este adopta para expresar la persona, el número y el tiempo. En el diccionario los verbos aparecen en infinitivo. ¿Hay algún infinitivo en el primer párrafo de la leyenda “El Atuel aún llora”, de la p. 68 de *PL 4*? Anotalo acá:

.....

.....



3. Tiempos verbales

- Releé la leyenda “De cómo el algarrobo protegió al pueblo comechingón”, de las pp. 76 y 77 de *PL 4*, y subrayá el verbo correcto:

Esto **sucedará-sucedió** hace mucho, cuando los españoles **descubrí-descubrieron** lo lindo de estas tierras y **quiere-quisieron** quedarse con todo. Una tarde los comechingones **intentaste-intentaban** preservar sus cultivos del viento. Desde lejos **observarán-observaron** animales que **avanzaba-avanzaban** hacia ellos. El cacique **decidimos-decidió** guiar a su gente hacia un bosque de algarrobos. Les **costará-costó** mucho llegar.





Microactividades

4. Achicar significados

• Leé la p. 81 de *PL 4* y escribí el diminutivo de las siguientes palabras:

Avión: Botón:

Café: Tambor:

¿Qué regla se cumple en estas palabras?:

.....
.....

Atención: las palabras que llevan S la conservan: casa: casita, paso: pasito, vaso: vasito.



5. La letra que falta

• Poné la letra que falta en estos adjetivos:

caluro__o glorio__o espacio__a

bondado__o peligro__a

¿Qué regla se cumple en esas palabras?

.....

6. En plural

• Poné en plural las siguientes palabras:

Disfraz: Lombriz:

Nuez: Juez:

¿Qué regla se cumple en estas palabras?

.....





Microrresumen



La leyenda

- Con lo aprendido en este capítulo, tachá la opción que no corresponda:

Las leyendas son **narraciones-poemas** que se transmitieron oralmente de generación en **boca-generación**. Explicaban la **destrucción-creación** del mundo y los fenómenos de la **naturaleza-constelación** y fueron creadas por las comunidades **originarias-invasoras**. Con el tiempo los **recopiladores-españoles** las pusieron por escrito. Sus acciones suceden en lugares **desconocidos-identificables** y en un tiempo **misterioso-impreciso**, que puede reconocerse a través de alguna información. Los personajes de las leyendas se presentan con sus **nombres-armas** que corresponden al pueblo que originó la **historieta-leyenda**.





A ingeniarse!

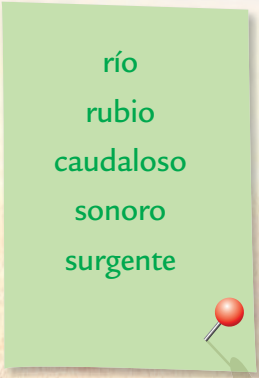


De paseo por el campo semántico

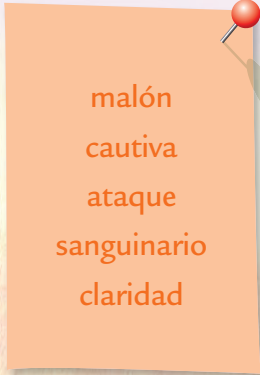
- Después de consultar la p. 80 de *PL 4*, leé estas columnas. Cada una contiene palabras que forman parte de distintos campos semánticos de la leyenda “El Atuel aún llora” (p. 68). En cada lista hay una palabra intrusa. ¿Podés descubrirla?



sequía
re seca
vasijas
cuarteada
seca



río
rubio
caudaloso
sonoro
surgente



malón
cautiva
ataque
sanguinario
claridad



El texto expositivo

Microactividades



1. Definiciones mezcladas

- Leé los recursos que emplea el texto expositivo de las pp. 88 y 89 de PL 4.
- ¿Te animás a unir cada recurso con su definición correcta?

Vocabulario técnico:

organización de los hechos en orden temporal.

Descripción:

presentación de las cualidades de un fenómeno.

Cronología:

casos que ilustran las ideas que se explican.

Clasificación:

palabras que pertenecen a una ciencia.

Ejemplos:

agrupación de elementos por sus características comunes.

* Para estudiar mejor

Para comprender mejor la información de un texto, hacele preguntas y buscá las respuestas en el mismo texto: ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Dónde?





Microactividades

2. La oración

- Leé las pp. 92 y 93 de *PL 4* y uní con flechas los sujetos con los predicados que les correspondan:

Sujeto

La oración



La oración bimembre



Las oraciones



Algunas oraciones unimembres



Las oraciones con sujeto tácito



Predicado

se dividen en bimembres y unimembres.

son bimembres.

tiene dos partes: sujeto y predicado.

transmite una idea completa.

se construyen sin verbo conjugado.

Técnicas de estudio

En los textos expositivos los títulos y subtítulos dan pistas para encontrar la idea principal. Fíjate en las pp. 90 y 91 de *PL 4*, los títulos y subtítulos de los textos, ¿dan idea del contenido? Explícalo oralmente.





El mágico mundo de los dinosaurios

- ¿Les gustaría viajar a través del tiempo y conocer más sobre la vida de los dinosaurios? Formen grupos para investigar diferentes aspectos: cuál era su tamaño y aspecto físico, cómo se alimentaban, qué géneros de dinosaurios vivieron en América del Sur y por qué se extinguieron. Busquen información sobre su tema en bibliotecas e internet, y elaboren un texto expositivo que reúna los datos básicos.



Tics en acción

Vean los videos de Paka Paka: Zamba-Excursión al Museo de Ciencias Naturales, dedicados a las especies *Abelisaurus*, *Unenlagia*, *Argentinosaurus* y *Megaraptor* en: www.youtube.com/watch?v=VieBmU8Pgbc.





Proyecto grupal

- Acompañen el texto expositivo con dibujos hechos por ustedes mismos y con imágenes tomadas de otras fuentes: revistas, diarios e internet. El material elaborado por cada grupo se dispondrá en forma de mural sobre una pared o pizarra. Agréguele un título destacado que sintetice la información recolectada.



Para compartir con otros

El mural de los dinosaurios puede ser llevado al patio para que lo observen los compañeros de otros grados. Si no fuera posible transportarlo, soliciten permiso para que otros chicos puedan visitar su aula y conocer el mural.





El texto expositivo

- Teniendo en cuenta lo que estudiaste en este capítulo, subrayá con el resaltador las palabras clave:

El texto expositivo brinda información sobre un tema de manera clara y ordenada. Contiene palabras que pertenecen al vocabulario técnico o científico del tema tratado. Emplea los siguientes recursos: cronología, clasificación, descripción y ejemplos. Incluye paratextos como mapas, infografías y fotos, y muchas veces un resumen final. Es posible encontrar textos expositivos en enciclopedias, diccionarios, libros de texto, artículos de divulgación, etc.



El cuento de humor

Microactividades



Herramientas
de marcado



1. Los secretos del humor

- Leé la p. 104 de *PL 4*, pescá los errores del siguiente texto y resáltalos:

El fin del cuento de humor es causar la risa, para eso se usan diferentes medios: personajes que actúan con total normalidad, hay situaciones absurdas que no suceden en el mundo real y se evitan los juegos de palabras.

* Para estudiar mejor

Los nombres propios se escriben con mayúscula. Prestá atención cuando escribas un nombre propio.

2. El narrador

- Leé la p. 105 de *PL 4* y completá lo que falta en este cuadro:

Narrador

..... persona: protagonista

primera persona:

tercera





Microactividades

3. Modificadores del sustantivo

- Lee las pp. 108 y 109 de *PL 4*. Con esa información, formá diferentes construcciones sustantivas y escribilas a continuación, combinando las siguientes palabras:

Gato

de

el

negro

mamá

compañero

Sustantivo + 1 md:

Sustantivo + 2 md:

Sustantivo + md + aposición:

Sustantivo + md + mi:



Técnicas de estudio

Las consignas son las indicaciones para hacer una actividad. Leelas con atención y respondé lo que piden. Revisá tu respuesta a las preguntas ÿnales de la p. 105 de *PL 4*.



Microactividades

4. Todo lo contrario

• Léela p. 110 de *PL 4*. Las que siguen son algunas expresiones sacadas de los cuentos del capítulo. Cambiales el sentido escribiendo los antónimos que corresponden:

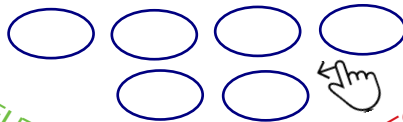
Peor carácter: carácter. Sube rápidamente: Sube

Breve paseo: paseo. Maceta llena: Maceta

Quedó tranquilo: Quedó Nunca acierta: acierta.

5. Pescando antónimos

• Buscá tres palabras y sus antónimos en esta fila de letras:



PERFELIZÑLAODIFÍCILQUEUTRISTEPLÑAFÁCILOLMISPERFECTOTONONIMPERFECTO

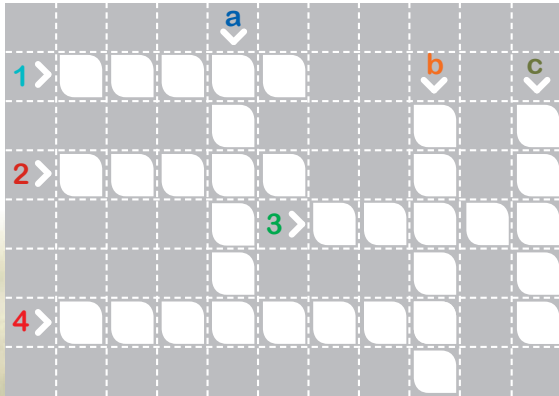




Microactividades

6. ¿Con g o con j?

- Después de leer la p. 111 de *PL 4*, completá el crucigrama. ¡Cuidado con confundir las letras!



Horizontales

- 1: Movimiento para expresar algo, mueca.
- 2: Acción de viajar.
- 3: Lo que hacen los magos.
- 4: Juguetes ruidosos para bebé.

Verticales

- a: Instrumento de dos hojas para cortar.
- b: Porción de territorio, zona.
- c: Conjunto de saco y pantalón.





El cuento de humor

- Completá con las palabras que faltan según lo que aprendiste en este capítulo:

El cuento de humor tiene por fin causar la Para lograrlo, el autor emplea distintos recursos. Hay fuera de lo común, por sus características o su El : los se ven en medio de situaciones disparatadas. Hay juegos de, equívocos, exageraciones.

En una narración el es la voz creada por el, puede contar en persona, como protagonista o como testigo, o en





A ingeniarse!

Mensaje escondido

- Este mensaje está escrito en clave y a vos te toca descifrarlo. Pista: cada vocal fue reemplazada por un signo, siempre el mismo.



L ● s c ■ ◆ n t ● s d ◆ h ■ m ● r d ◆ s p ▲ ◆ r t ★ n r ▲ s ★ s y
 m ■ c h ★ s v ◆ c ◆ s n ● s d ★ n m ● m ◆ n t ● s d ◆ ★ l ◆ g r ▲ ★ .



El teatro

Microactividades



1. Entrando al teatro

- Leé la p. 122 de *PL 4* y completá las oraciones:

-La obra teatral es un texto

-A diferencia de los cuentos, no

-Los lectores saben lo que ocurre a través de

-Las indicaciones para la representación son

2. Poner en su lugar

- Indicá dónde están el nombre del personaje, la acotación y el parlamento en esta línea de la obra teatral:

MEQUETREFE (*desfalleciente*).— Podría ser...



* Para estudiar mejor

Para no olvidarte, anotá las cosas que tenés que llevar a la escuela (mapas, útiles especiales); las que tenés que devolver, o las que prometiste prestar.





Microactividades

3. ¡Viva la H!

- En este texto faltan algunas letras *h*. Informate en la p.125 de *PL 4* y colocalas donde deben ir:

El ombre araña viajó al emisferio sur, izo una investigación idrológica en el océano y encontró atunes e ipocampos. Después fue acia el oeste menos úmedo, visitó una reserva de uemules, alló uevos de dinosaurios y dejó su uella sobre el ielo.

Herramientas
de marcado



Técnicas de estudio

Generalmente una idea principal va acompañada de ejemplos, para que se la entienda mejor. Muchas veces se introducen con la frase “por ejemplo”, pero pueden aparecer sin esta introducción. ¿Qué ejemplos podés encontrar en la p. 124 de *PL 4*?

.....
.....





Características del teatro

- Con lo que aprendiste en este capítulo, completá el texto con las palabras que faltan:

La obra teatral es un texto para ser representado frente a un Los sucesos se conocen a través del y las de los personajes que se desarrollan en torno a un En el texto el del personaje introduce el y también, aparecen las Tiene divisiones, que son los y La puesta en escena es la , el responsable es el , y los interpretan a los personajes.





A ingeniarse!



No es lo mismo...

- Para empezar, leé la p. 124 de *PL 4*. El personaje de esta página está afirmando algo. ¿Qué tipo de oración emplea, según su intención?
- Transformá la oración para que exprese distintas intenciones, cambiando el verbo o agregando otras palabras:

Vamos a jugar.



Interrogativa:

Dubitativa:

Desiderativa:

Imperativa:

Exclamativa:



Esta publicación acompaña el libro *Prácticas del Lenguaje 4*
En tren de aprender. No se puede vender por separado

Dirección General

José Juan Fernández Reguera

Coordinación y edición

Marcela Luza

Edición

Cecilia Labate

Corrección

Cecilia Biagioli

Jefatura de Gráfica

Victoria Maier

Diseño de tapa e interior

Silvana López

Diagramación

Silvana López

Ilustraciones

Maria Lavezzi - Viviana Brass

Paola de Gaudio - Luciana Carossia

Autoría: Ana Arias

Arias, Ana
Microfichas de práctica : prácticas del lenguaje 4° /
Ana Arias. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires :
Aique Grupo Editor, 2017.
Libro digital, PDF - (En tren de aprender)

Archivo Digital: descarga
ISBN 978-987-06-0783-0

1. Práctica del Lenguaje. I. Título.
CDD 372.6

© Aique Grupo Editor S. A.

Francisco Acuña de Figueroa 352 (C1180AAF).

Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Teléfono y fax: (011) 4865-5000

E-mail: centrodocente@aique.com.ar - <http://www.aique.com.ar>

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA

ISBN 978-987-06-0783-0

Primera edición

Hecho el depósito que previene la Ley 11723.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento,
el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro,
en cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante
fotocopias, digitalización u otros métodos,
sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está
penada por las leyes 11723 y 25446.